

DOSSIER DE PRESSE

mai 2016



île de Nantes

Aménagement des berges du faubourg :
UN PROJET COPRODUIT AVEC LES HABITANTS



Sommaire

Introduction	PAGE 03
LA GRANDE FIGURE PAYSAGÈRE DE L'ÎLE DE NANTES	PAGE 03
UN PROJET QUI S'INSCRIT DANS LA LIGNÉE DU GRAND DÉBAT LOIRE	PAGE 04
Aménagement des berges du faubourg : retrouver la Loire, chercher la continuité	PAGE 05
PÉRIMÈTRE D'INTERVENTION	PAGE 05
LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DU PROJET	PAGE 06
UNE MULTIPLICITÉ DES USAGES	PAGE 05
UN RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT AFFIRMÉ - DOUBLE AMBIANCE VÉGÉTALE	PAGE 09
Un projet coproduit avec les futurs usagers	PAGE 12
LES RÉUNIONS DE CONCERTATION	PAGE 12
LES ATELIERS	PAGE 13
Quelques références	PAGE 14
Calendrier d'aménagement des berges du faubourg	PAGE 15
Le budget	PAGE 15

Introduction

LA GRANDE FIGURE PAYSAGÈRE DE L'ÎLE DE NANTES

Un important travail de recomposition urbaine s'opère depuis 15 ans sur l'île de Nantes en s'appuyant sur la requalification des espaces publics.

Quais, berges, rues, places sont créés ou réaménagés, et proposent une nouvelle trame urbaine pour le développement de la ville. Ils constituent autant d'espaces de rencontres et de croisements pour les habitants de l'île et les Nantais. Ces réaménagements engendrent un nouveau partage de l'espace public au profit des transports en commun et des circulations douces, piétonnes et cyclables.

Pour ce faire, les urbanistes-concepteurs de la phase 2, Smets/uapS/SCE, ont imaginé une trame d'espaces publics qui s'appuie sur la construction progressive d'une grande figure paysagère, à l'échelle de l'île.

Cette figure constitue le canevas du projet qui lie les quartiers entre eux (rues et places, cheminements, jardins et parcs) tout en mettant en valeur leurs spécificités. Elle souligne la diversité de l'île et lui donne une structure d'ensemble. Cette trame verte est composée de cinq axes majeurs : les berges de Loire, les axes est-ouest (ligne de Chronobus C5 et le boulevard Gustave Roch), les traversées nord-sud, les aménagements le long des voies ferrées et le futur grand parc métropolitain, à l'ouest de l'île.



Le boulevard Vincent Gâche métamorphosé à l'occasion des aménagements de la ligne de Chronobus C5.



Le Quai François Mitterrand, espace de vie en bord de Loire.



Le Quai Blancho, promenades hautes et basses permettent des activités au plus près du fleuve.

UN PROJET QUI S'INSCRIT DANS LA LIGNÉE DU GRAND DÉBAT «NANTES, LA LOIRE ET NOUS»

Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole, a souhaité en 2014 engagé un grand débat autour de la Loire, dans le but de repositionner le fleuve et son estuaire au coeur de la ville.

Associations, collectifs, entreprises, collectivités, citoyens ont été invités à échanger et, après 8 mois de débats, 12 chantiers pour la Loire ont été identifiés et « les 30 engagements de la Métropole » ont été présentés aux citoyens.

Le travail réalisé sur l'île de Nantes, et particulièrement ce projet d'aménagement des berges,

s'inscrivent dans le cadre de ces 30 engagements. Selon Johanna Rolland, « *Les berges nord du faubourg sont l'exemple même de ce que peut être la co-construction, avec les Nantaises et les Nantais, de nos espaces publics. L'ambition pour la Métropole est de reconquérir la Loire, de créer de nouveaux lieux de nature en ville, de nature vivante, prétexte aux loisirs, à la créativité et au bien-vivre ensemble* ».



12 CHANTIERS POUR ILLUSTRER LES 30 ENGAGEMENTS

UNE AMBITION DE LOIRE : UN FLEUVE ANIMÉ, ACTIF ET PROTÉGÉ

LA LOIRE, SOURCE DE PLAISIR

1. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
2. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...
3. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
4. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

LA LOIRE, SOURCE DE PROMÈNADE

5. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
6. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

LA LOIRE, PATRIMOINE ÉCOLOGIQUE À PRÉSERVER

7. Pour améliorer la qualité de l'eau, des actions de nettoyage sont menées...
8. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
9. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

CONTINUONS À FAIRE ENSEMBLE

10. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
11. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

LA LOIRE, SUPPORT D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES

12. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
13. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

DE NOUVEAUX PAYSAGES EN BORD DE LOIRE

14. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
15. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

UNE LOIRE PLUS FRANCHISSABLE

16. Pour garantir l'accès à la Loire, des quais publics et des promenades sont créés...
17. Pour améliorer l'offre de loisirs, un site de baignade est créé...

LA LOIRE TRAVERSE NANTES MÉTROPOLE SUR **47 KM**

110 KM DE RIVES

30 ENGAGEMENTS POUR LA LOIRE

14 COMMUNES LIMITROPHES DE LA LOIRE

200 HECTARES À RECONQUÉRIR



Le Quai Rhuys, l'un des espaces qui sera aménagés.

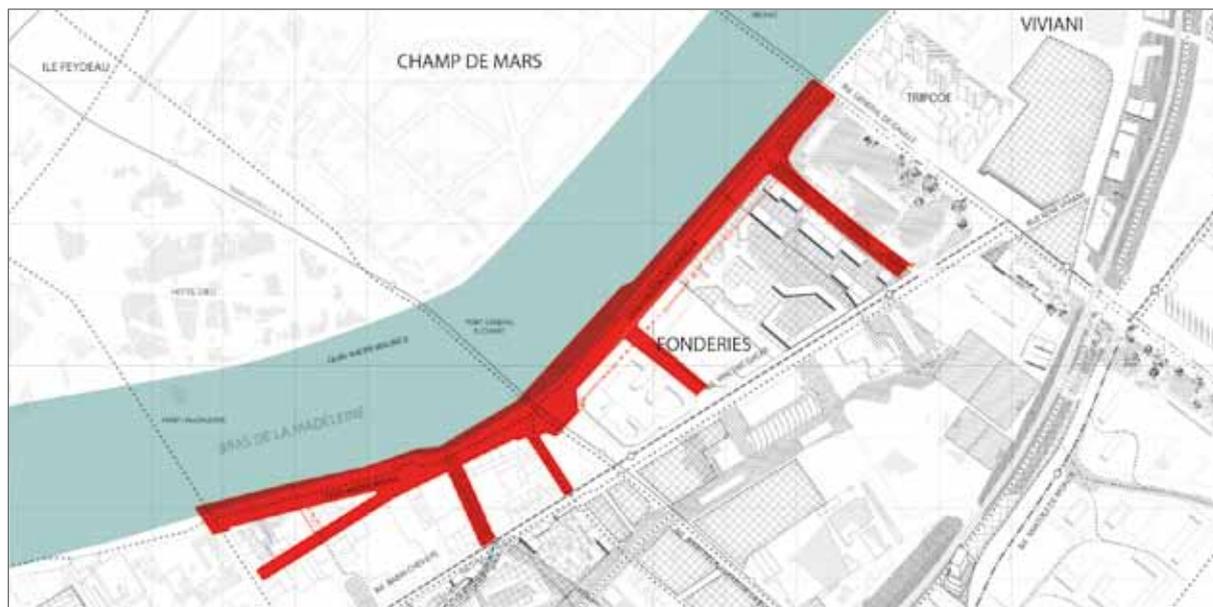
Aménagement des berges du faubourg : retrouver la Loire, chercher la continuité

La requalification des bords de Loire est l'une des composantes majeures du projet urbain de l'île de Nantes. Depuis 2005, 7 km de berges ou quais ont été réaménagés sur les 12 km du tour de l'île. Après l'ouest (Quai des Antilles, site des chantiers, quai Mitterrand) et l'est (secteur Tripode, Bd de la Loire et Blancho au sud), les berges du faubourg viennent parachever l'aménagement de la rive nord. Ces aménagements offriront une continuité piétonne et vélo entre la pointe ouest de l'île (quai des Antilles, site des chantiers), la pointe est (le CRAPA), et jusqu'au pont Georges Clémenceau, au sud du Centre commercial Beaulieu.

LE PÉRIMÈTRE D'INTERVENTION

Le périmètre d'intervention est circonscrit **entre le pont Haudaudine et le pont Aristide Briand**. L'intervention des paysagistes commence aux pieds des façades bâties des quais Rhuys, Hoche et Doumergue, jusqu'à la Loire, dont la limite évolue en fonction du marnage.

Afin d'engager une **transformation du faubourg en profondeur**, et de connecter les aménagements à ceux effectués le long de l'axe central est-ouest du Chronobus C5, la Samoa a inclus les rues transversales aux quais : rue de la Tour d'Auvergne, Conan Mériadec, Grand Biesse, Français Libres et François Albert. **Au total ce sont donc 7 hectares d'espaces publics qui seront réaménagés.**



Périmètre du projet d'aménagement



LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DU PROJET

Le projet lauréat, porté par l'agence BASE, met en exergue de nouveaux usages sur le site tout en assurant la continuité avec l'existant. Le parti pris d'aménagement repose sur le **renforcement de deux ambiances différentes** de part et d'autre du pont du général Audibert.

La **première séquence**, à l'ouest (quais Rhuys et Hoche), est abordée sous l'angle de l'**attention au contexte, de la valorisation et du respect de l'existant** (nature des sols en pavés, typologie du site, alignement de platanes...). La proposition est donc de prolonger ici « *les usages et cultures locales qui se sont sédimentés progressivement sur les rives* », sur un site qui restera plus minéral que le boulevard Doumergue avec notamment la conservation des pavés existants.

La **partie est**, après le pont Audibert, est perçue comme un lieu plus neuf, un lieu d'**acclimatation où faire émerger de nouveaux usages**. Ici prime l'inventivité, définie comme « *faire du plus avec*

le moins ». La proposition d'aménagement valorise le caractère naturel et fluvial des berges. Le quai, plus large, se prête parfaitement à utiliser le dynamisme nantais pour créer des usages expérimentaux définis au fil d'ateliers de concertation avec les riverains et futurs usagers. Il était néanmoins proposé d'y aménager une guinguette dont les conditions d'animation devront être définies. Le reste du site sera doté de différents équipements, qui ont été également intégrés au fur et à mesure de la concertation, tels qu'une aire de pique-nique, des espaces de jeux pour enfants ou d'expression artistique, etc.

UNE MULTIPLICITÉ DES USAGES

La programmation proposée dans le projet de l'équipe BASE a interpellé le jury par sa richesse, son foisonnement et par la qualité et l'intelligence de ses propositions. Mais au-delà, c'est la proposition d'une matrice capable de s'adapter aux besoins et aux envies à l'issue de la concertation qui a remporté l'adhésion sur le projet.



Le Jardin des Voyageuse, structure belvédère, guinguette, Quai Doumergue. Image de concours @ BASE



«La programmation favorise les usages inter-générationnels et des activités adaptées aux heures de la journée, aux week-ends et aux saisons. Cela permet de maintenir une forte variabilité d'ambiances et d'animations temporelles sur les berges. De plus, le projet prend en compte l'évolutivité des berges suivant les crues : les usages possibles s'adaptent aux mouvements du fleuve... » Extrait de la notice de projet – équipe BASE

En résumé, le projet développe 5 séquences, reliées par un chemin bas de berge reliant l'île d'est en ouest : Le glacis historique, l'anse des angéliques, le balcon de Biesse, les berges sportives. Ces séquences se déroulent en 8 lieux de vies avec des usages associés :

- **Le Grand Glacis** : promenade ombragée, espace « contes » et de détente.

- **Le parvis des écoles** : ping-pong, baby-foot, tables à abdominaux, bancs poutre.
- **L'anse des angéliques** : espace pédagogique sur les estuaires, création de caillebotis immersifs et de « la Pêcherie », possibilité d'installation événementielle sur la plateforme haute, gradine sur la Loire.
- **Le balcon de Biesse** : jeux intergénérationnels (terrain de pétanque et de palet quai haut ; via ferrata pour enfant quai bas) et installation d'un ponton de pêche.
- **Le pont rotule** : points de vue transversaux.
- **Les berges sportives** : agrès de parcours sportif, bowl de skate, rampe de glisse (skate, BMX, roller), aire d'initiation à la discipline Parkour, mur de graffiti terrain de badminton et un terrain de volley, pelouse pour des livres appropriations, aire de pique-nique, banquette, installation d'un belvédère guinguette, établis (activité de bricolage, réparation, événement).



Vue depuis la buvette au premier étage. Belvédère guinguette. © BASE



Vue de face. Belvédère guinguette. © BASE



Vue depuis le chemin de berge. Belvédère guinguette. © BASE



Vue depuis le street park © BASE



Vue d'ensemble des berges sportives, quai Doumergue. © BASE

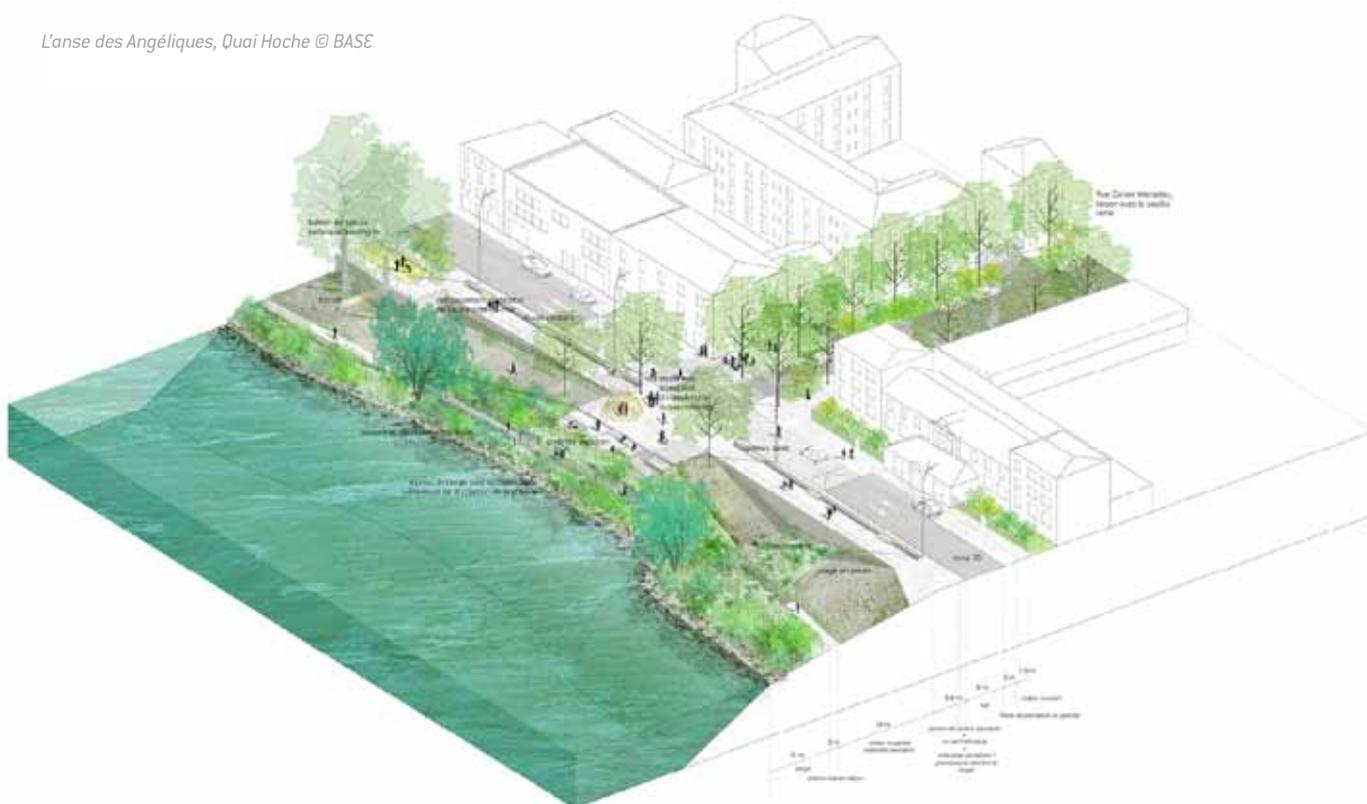
- **La rampe** : espace d'expression libre (tags, ground painting, ardoises...), espace bricolage, sanitaires, jardins associatifs, potagers ou expérimentaux
- **Le chemin nature** : promenade immersive, ponton de pêche, jardins potagers et jardin partagé

UN RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT AFFIRMÉ – DOUBLE AMBIANCE VÉGÉTALE

Une attention particulière est apportée aux questions environnementales et aux équilibres naturels. Les berges abritent une biodiversité importante à laquelle il faut veiller. La célèbre Angélique des Estuaires, très présente sur l'île de Nantes, illustre la richesse de cette biodiversité.

Les paysagistes proposent des ambiances végétales distinctes pour l'ouest et l'est. La partie est privilégie des essences ligériennes et locales, avec la conservation des grands platanes qui marquent le linéaire du quai. Les paysagistes envisagent d'agrémenter la partie ouest d'une végétation luxuriante, tout en conservant les troènes dorés existants. Une large palette végétale est proposée afin de créer des ambiances conviviales et propices à la détente.

L'anse des Angéliques, Quai Hoche © BASE



Les jardins sériels et la structure du Jardin des voyageuses, Quai Doumergue. Image concours @ BASE



Accessibilité à tous les publics

L'ensemble des espaces doit permettre une accessibilité confortable à tous les publics, avec des circulations réservées aux piétons, vélos et tous types de circulations douces. De fait, les aménagements amélioreront l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite et prendre en compte des principes relevant tant de la réglementation que des usages quotidiens : rampes à faible pourcentage, cheminements clairement délimités, limites de revêtements ou bandes podotactiles, espaces à proximité des bancs pour l'accueil des fauteuils roulants...

Sur tous les espaces publics réalisés depuis 2003 sur l'île de Nantes, les aménagements font l'objet d'un travail concerté avec les associations de personnes handicapées, dans le cadre de visites organisées avec la Mission handicap de la Ville de Nantes. Des échantillons de l'ensemble du mobilier urbain sont ainsi installés sur site pour être testés au cours de ces visites. Ces visites génèrent des adaptations de certains équipements, nécessaires à la meilleure appréhension ou utilisation.

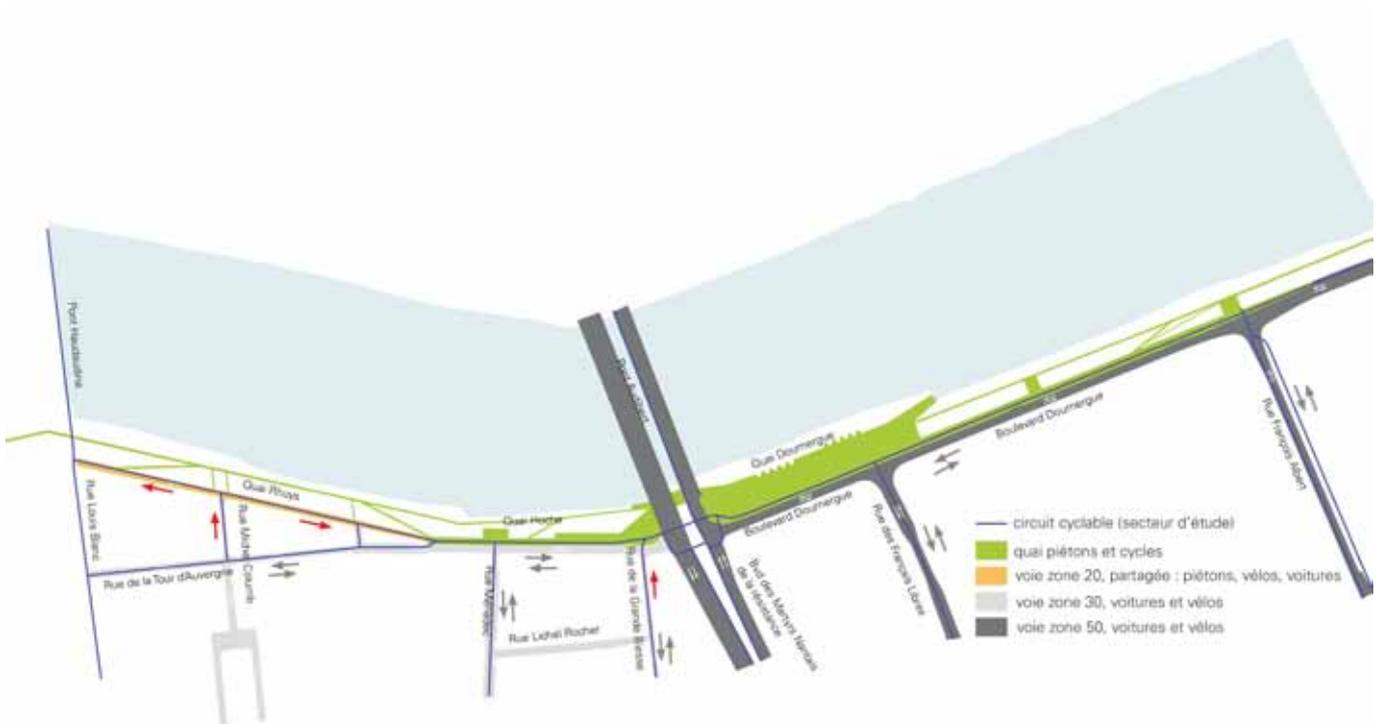


Les principes de circulations revus

Sur les rues connexes, les principes généraux reposent sur l'apaisement des fonctions circulatoires, avec un traitement particulier des rues adjacentes et de leur connexion aux quais, créant notamment des placettes avec plateau surélevé. Il est proposé un rétrécissement de la chaussée au profit des trottoirs pour offrir plus de confort aux piétons.

Sur les quais, le principal objectif fonctionnel en terme de circulation est de «*recréer des conti-*

nuités entre les modes doux et de rétablir des transitions douces là où les infrastructures routières ont pu les couper ». Toutes les pentes sont conservées mais des cheminements sont aménagés pour permettre l'accès à tous les publics. Au bord du fleuve, une passerelle sur caillebotis métallique permet la continuité piétonne lorsque la marée monte et inonde le bas du quai. Des gradines sur pieux sont aménagées offrant ainsi des possibilités d'assises et de contemplation du fleuve. Sur la partie haute, la typologie du site est également mise à profit pour créer des balcons sur la Loire (quais Hoche et Doumergue), sorte de respirations qui viennent rythmer le linéaire.



Le Quai Doumergue, vaste espace dont les usages seront imaginés lors d'une concertation avec les citoyens.



Réunion de concertation sur les berges du faubourg, à la maison de quartier de l'île.

Un projet coproduit avec les futurs usagers

La Samoa a souhaité récolter les fruits de la dynamique associative qui a vu le jour au printemps 2013 autour des projets Green Island. Une des attentes était donc que l'équipe de maîtrise d'œuvre puisse compter sur la participation des acteurs locaux, et que les aménagements soient définis avec les futurs usagers, par exemple dans des chantiers-actions.

Mais la coproduction n'a pas été réservée aux associations car l'objectif est de mobiliser un groupe éclectique constitué de futurs usagers : habitants, association(s) locale(s), étudiants en architecture ou en paysage, lycéens, écoles...

Le groupement a assuré le suivi de cette étape essentielle, au travers d'une mission confiée au « Bruit du frigo », structure spécialisée dans la mise en œuvre et l'animation de modes de concertation innovants.

En 2014, un groupe constitué d'habitants, d'associations et de commerçants a été invité à participer à l'élaboration du projet d'aménagement des Berges. L'objectif de cette démarche de concertation était de permettre aux citoyens de re-questionner la programmation du site et d'enrichir le projet en proposant des usages inattendus.

LES RÉUNIONS DE CONCERTATION

Des rencontres sous la forme de réunion de concertation ont été organisées en mai, juin et septembre 2014. Près de 90 personnes se sont engagées dans cette démarche de réflexion. L'objectif était de questionner les citoyens sur différentes thématiques (les usages et les équipements, la circulation, les animations, l'événementiel, l'ambiance urbaine, l'écologie, la convivialité...) et ainsi de faire émerger des attentes. En parallèle, des rencontres spécifiques ont été organisées avec des associations, tels que la Maison

de quartier de l'île de Nantes, Azymute skate club, Extramuros, POL'N, 100 Pression et Parkour.

Ces temps de concertation, portés par l'enthousiasme de ces participants, ont permis de faire émerger une volonté forte : celle de concevoir des aménagements pérennes permettant de se réapproprier la Loire ; et de créer des temps événementiels.

Ainsi les citoyens ont souhaité créer des espaces insolites où différents usages se mêlent : espace de loisirs, de promenades, de pique-niques et aires de jeux. Ils imaginent les Berges aménagées d'espaces conviviaux favorisant la rencontre inter-

générationnelle et l'organisation de moments festifs. Une guinguette-bar-restaurant, programmée dans le projet initial des paysagistes proposera une animation et répondra au besoin de préserver une activité économique le long des quais. Pour faciliter la circulation, un meilleur partage de la voirie favorisera les déplacements doux (piétons et vélos).

LES ATELIERS

Des ateliers de co-conception, animés par « Bruit du Frigo », se sont déroulés pendant deux jours en septembre 2014. Il s'agissait de faire participer concrètement les citoyens à l'élaboration d'une partie du projet. Ils ont imaginé la conception d'un élément spécifique et nouveau pour les berges. 25 personnes ont participé à ces ateliers.

À l'issue des réunions de concertation du 16 septembre et des ateliers du 23 et 24 septembre

2016, toutes ces idées ont été rassemblées au sein d'un cahier sous la forme d'un inventaire. À partir de ce recueil, Bruit du Frigo a traduit les attentes des citoyens pour donner naissance à « La pêcheurie ». Ce projet sera présenté lors de la réunion d'information sur l'aménagement des Berges du Faubourg qui aura lieu le lundi 6 juin 2016, à la Maison de quartier de l'île de Nantes.

La pêcheurie, espace de détente et de contemplation

Cet aménagement serait posé en surplomb de la berge naturelle du quai Hoche, en vue directe avec le fleuve. Cette architecture légère, inspirée d'une pêcheurie, permettrait une multitude d'appropriations individuelles et spontanées, collectives et programmées (écoles, associations...). En accord avec les attentes des citoyens, la pêcheurie serait aussi : un belvédère, un lieu de détente, un amphithéâtre, une scène...



La pêcheurie est une structure légère qui offre un espace de détente et de contemplation au-dessus du fleuve.



Quelques références

BASE (Bien Aménager Son Environnement) est une équipe de 30 paysagistes, designers, architectes et ingénieurs, réunis autour de trois paysagistes dplg associés, issus de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles : Franck Poirier, Bertrand Vignal et Clément Willemin.

BASE fonde sa réflexion sur une analyse croisée entre des problématiques urbaines (architecture/paysage) et esthétiques (art des jardins / art contemporain). « *La mise en œuvre de nos projets repose sur le statut et la nature des espaces, une approche fine des milieux, et la prise en compte du caractère évolutif et insaisissable de la ville et du territoire* ».

L'agence compte à son actif de **nombreuses références sur le territoire national et au-delà**. Parmi celles-ci, la fameuse aire de jeux du parc de Paris-Belleville, les espaces publics de la Cité du design à Saint-Étienne, le faubourg des modes à Lille, l'aménagement des rives de la Saône en cours à Lyon, l'aménagement des berges du Scorff à Lorient (livré en 2013) et le Parc naturel urbain des Prairies Saint-Martin à Rennes (30 hectares, études en cours). À noter aussi parmi leurs grands chantiers internationaux : les espaces publics de l'aéroport Tempelhof à Berlin ou du projet urbain Bruxelles midi.

Plus d'informations sur le site
www.baseland.fr

Bruit du Frigo

Bruit du frigo est un hybride entre bureau d'étude urbain, collectif de création et structure d'éducation populaire, qui se consacre à l'étude et l'action sur la ville et le territoire habité, à travers des démarches participatives, artistiques et culturelles.

À la croisée entre territoire, art et population, nos projets proposent des façons alternatives d'imaginer et de fabriquer notre cadre de vie, en y associant tous les acteurs : Ateliers d'urbanisme participatif ; Interventions artistiques dans l'espace public ; Assistance à la maîtrise d'ouvrage ; Résidences artistiques ; Actions pédagogiques ; Workshop et séminaires ; Formations.

Le Bruit du frigo intervient pour des communes, des collectivités locales, des structures culturelles et artistiques, des centres sociaux, des établissements scolaires, des associations d'habitants.

Plus d'informations sur le site
www.bruitdufrigo.com

Calendrier d'aménagement des berges du faubourg

MARS 2013	Lancement du concours des berges du Faubourg
MAI 2013	Sélection des cinq équipes finalistes par le jury [sur 45 candidatures]
6 SEPTEMBRE 2013	Remise des projets par les cinq finalistes
19 DÉCEMBRE 2013	Désignation de l'agence BASE par le jury
2014	Démarrage des études et concertation
2015	Grand Débat « Nantes, la Loire et nous »
OCTOBRE 2016	Démarrage des travaux
6 JUIN 2016	Réunion publique de présentation du projet final
FIN 2018	Livraison

Le budget

Le coût de l'opération d'aménagement des berges du faubourg s'élève à 7,7M€ HT



île de Nantes

Aménagement des berges du faubourg :
UN PROJET COPRODUIT AVEC LES HABITANTS

samoà
société d'aménagement de la métropole ouest atlantique

contact presse

Lénaïc Le Bars

Responsable communication Samoa, Pôle urbain

TÉL : 02.51.89.72.61 / FAX : 02.51.89.72.51

lenaic.lebars@samoà-nantes.fr

www.iledenantes.com

www.samoà-nantes.fr